

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Taller de Comunicación y Expresión en Lengua Maya IV	Ciclo: Primavera 2024
Profesores: Mtro. Angel Ucan Dzul (<i>angel.ucan@uimqroo.edu.mx</i>), Mtro. Donny Brito May (<i>donny.brito@uimqroo.edu.mx</i>)	Clave: Maya-101
Objetivo general: Desarrollar habilidades de nivel intermedio de comunicación en lengua maya. Objetivos específicos: Fortalecerás tus habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir) de la lengua maya en un nivel intermedio de acuerdo a los estándares de la Lengua Maya de la UIMQROO a través de técnicas de enseñanza – aprendizaje aplicable en contextos heterogéneos. Fortalecerás tu producción oral a través de sesiones de conversación por medio de la interacción planeada con miembros de la comunidad maya hablante.	Horas: 48 horas semanales. Créditos: 6
Antecedentes académicos: Haber culminado satisfactoriamente el Taller de Expresión y Comunicación en Lengua Maya III.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular. Noción, función, gramática, vocabulario, lectura, comprensión auditiva, expresión oral, escrita y cultural.	
Competencias generales y específicas a desarrollar: Proporcionar y recibir información personalizada sobre aspectos en pasado, presente y futuro con temas relacionados con fiestas tradicionales, ceremonias mayas y costumbres.	
Contribución al perfil de egreso: Al terminar el semestre el estudiante proporciona y recibe información sobre las fiestas tradicionales, rituales y costumbres de la cultura maya. (Nivel 3 de los estándares de la lengua maya UIMQROO.)	

Temario

Sem	Tema/ Objetivo/ Sub-tema	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
I	Tema 1: Platicando en familia en el medio rural Objetivo: Aplicar términos y elementos para recibir y dar información sobre actividades, tradiciones y costumbres que se realizan en comunidades mayas.	Exposición Evaluación Diagnóstica	<i>programa del curso 2024.</i> <i>Briceño (2006) pp.35-43, 96,</i>
	1. Encuadre: a.- Misión y visión b.- Presentación del programa de la asignatura. c.- Información de Actividades. d.- Información de la forma evaluación e.- Evaluación diagnóstica. Kanbal Xook. Pronombres (dependientes, independientes y sufijados), Uso de la Y y W; Clasificadores numerales		
II	Yáax Xiimbal iknal majan nool/chiich Listado de abuelos tutores y mapa de ubicación. Kambal Xook. Aspecto completivo trans. (t -aj) Tene' tin jaantaj cochinita pibil.	Ejercicio de la lectura. Exposición. Ejercicio y discusión.	Briceño Chel, F. (2006)

Sem	Tema/ Objetivo/ Sub-tema	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
III	Kaambal Xook: Verbos (0, S, T) Meyaj xook: Chán xoot' tsikbal Análisis. Anécdota.	Presentación PPT Trabajo en grupo	Briceño Chel, F. (2006)
IV	<i>Ka'a Xiimbal iknal majan nool/chiich. K'iinbesaj.</i> Kambal: Aspecto intrans. (k) "in baatsile' ku janal ti' jump'éeel kúuchil janal" Aspecto trans. (k -ik) in baatsile' ku much'ikuba'ob tin wotoch Pronombres reflexivos (-inba, -aba, -uba, -ikba, -aba'ex, -uba'ob). Ts'íib. Ba'ax suuk u meentik a baatsil ti' u k'iimbesajil sijnáalil Meyaj xook: Ejercicios	Presentación en PPT Práctica grupal	Briceño Chel, F. (2006)
V	<i>Óox Xiimbal iknal majan nool/chiich. K'iinbesaj. Tsikbal.</i> Ts'íib. Las costumbres mayas Xook. Costumbres y tradiciones del p'o'k'ab, jets'mèek', waajikool.	Presentación. Lectura Producción oral	Theran S., Rasmussen Ch. (2009). La milpa de los mayas
Tema 2: Mis planes Objetivo: Conocerás el uso de los aspectos futuro y compulsivo a través de las conversaciones de las comunidades.			
VI	<i>Kan Xiimbal iknal majan nool/chiich. Ba'ax ken a meent...</i> Tsikbal. Ba'ax ka tuklik bíin a meent ken ts'o'okok a xook way UIMQROOe'. Aspecto profético intransitivo (bíin-nak) Tene' bíin xíimbalnaken táanxe lu'umilo'ob Aspecto profético transitivo (bíin -ej) "bíin in méek'ej	Presentación escrita. Trabajo en binas y lectura. Entrevista a estudiante MH.	Briceño Chel, F. (2006)
VII	<i>Jo'o Xiimbal iknal majan nool/chiich. Tsikbal tu jo'ol a mejay</i> Xook. Ba'ax ken a meent leken ts'o'okok a xook . Aspecto compulsivo intransitivo (yaan) Yaan in bin meyaj tak Cancun Aspecto compulsivo transitivo (yaan - ik) Tene' yaan in manik in wotoch	Presentación en PPT Práctica oral y escrita	Briceño Chel, F. (2006)
VIII	Kambal xook: Futuro inmediato. bika'ajen T'aan: Presentación de escritos	Presentación en PPT	Briceño Chel, F. (2006)
IX	<i>Wak Xiimbal iknal majan nool/chiich. Tsol t'aan/ kool xikin</i> P'iiskambal	tsikbal Examen	
Tema 3: Nuestras tradiciones Objetivo: A través de la experiencia de tus compañeros conocerás las tradiciones que se realizan en			

Sem	Tema/ Objetivo/ Sub-tema	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
las comunidades y las recomendaciones de la comunidad.			
X	Xook. Imperativo intransitivo afirmativo ooken xma' xaambil ti' jump'éeel najil k'uj	Presentación. Cuadro de contenidos	Briceño Chel, F. (2006)
XI	<i>Wuk Xiimbal iknal majan nool/chiich. Tsikbal yo'osal chiimpolalil</i> Xook. Imperativo intransitivo negativo. Ma' a wookol yéetel xma xanabil ti' jump'éeel najil k'uj Xak'al xook. Revisión de pares El imperativo intransitivo.	Producción escrita Exposición en equipo. Discusión	Briceño Chel, F. (2006)
XII	<i>Waxak Xiimbal iknal majan nool/chiich. Janal</i> Xook. El imperativo transitivo afirmativo E'esajil. "Chíimpolt u t'aan a nool"	Producción oral	Briceño Chel, F. (2006)
XIII	Xook. Imperativo transitivo negativo. "Ma' a ts'aik a p'óok ichil le najil k'uuj" (2ª Observación de clase).	Producción escritura Ejercicio de lecto escritura.	Briceño Chel, F. (2006)
Tema 4 .- Espacio y dominio de nuestra lengua			
Objetivo: A través de trabajo en equipo, conocerás las actividades complementan nuestra comunidad.			
XIV	<i>Bolon Xiimbal iknal majan nool/chiich.</i> U niib óolalil. Preparación comida de casa Xak'al xook. Aspecto obligatorio intransitivo. K'a'abéet a wóok'ot tu beel Aspecto obligatorio transitivo. K'a'abéet a machik u k'ab a na'	Ejercicio de lecto-escritura	Briceño Chel, F. (2006)
XV	Xak'al xook. Investigar sobre consejos y recomendaciones en una ceremonia, ritual, fiesta patronal, etc. Antajil xook.	Investigación participativa Presentación en binas	Theran S., Rasmussen Ch. (2009). La milpa de los mayas
XVI	Xak'al xook. Manual con sugerencias, consejos y recomendaciones sobre una ceremonia, ritual, fiesta patronal, etc. <i>Ceremonia de Cierre de Ciclo</i>	Investigación participativa Presentación en binas	Theran S., Rasmussen Ch. (2009). La milpa de los mayas
XVI I	-Evaluación comprehensiva Lecto-escritura. Presentación de trabajo ante público		

Evaluación

Mecanismos de evaluación	Porcentaje
1.- Examen Parcial: (temas 1, 2 y 3) semana 10.	30 %
2.- Evaluación Comprehensiva: semana 17. e-portafolio	35%
3.- Valores: Participación en actividades escolares y comunitarias 10%; Trabajos en conjunto 7 %; Asistencia 3 %;	20 %
4.- Interculturalidad:	15 %

Participación en actividades culturales/académicas 5%; CIALo 9 Visitas (xímbal) al abuelo tutor 10%	
Total	100 %

Perfil del docente: competente, comprometido con el modelo educativo intercultural. tolerante, empático, respetuoso de las diferencias culturales, facilitador, creativo.

Bibliografía

Principal

Briceño Chel, F. (2006) Los verbos del maya yucateco actual. INALI 2020.

Ucan Dzul. A., Borges Ucan J. (1998). Matrimonio Informal Maya. Páginas Sueltas: Uuualal. Bacalar: PACMyC. uimqroo.edu.mx

Theran S., Rasmussen Ch. (2009). La milpa de los mayas. La agricultura de los mayas prehispánicos y actuales en el noroeste de Yucatán. CPHYCS - UNO Disponible en: <https://www.cephcis.unam.mx/wp-content/uploads/2020/04/milpa-de-los-mayas.pdf>

Complementaria

Dzul, M. O. C. (2015). Curso de lengua maya 2. Maaya T'aan II. Disponible https://www.academia.edu/41384875/Curso_de_lengua_maya_2

Martínez Huchim, A. (2008). Diccionario Maya. Mérida, Yucatán: Dante.

Yoshida, S. (2011). Guía gramatical del maya yucateco para los hispanohablantes. Japón: Ministerio de Educación, ciencia y Cultura del gobierno japonés.

Yoshida S. (2009). Recopilador. Diccionario de la conjugación de verbos en el maya yucateco actual. Impreso en Japón.

*Participación en la muestra de comida regional en abril.